



Chora cantorum minorum chosoviensis

Zespół istnieje od 1996 roku i specjalizuje się w wykonywaniu chorału gregoriańskiego, ale wykonuje także wczesną polifonię i pieśni tradycyjne - jedno i wielogłosowe. Od samego początku związany z Chorzowem - stąd nazwa "Chosoviensis". Członkowie grupy to zarówno zawodowi muzycy, jak i doświadczeni śpiewacy: Paweł Bartosz, Rafał Kanowski, Edward Kawka, Dariusz Kowalski, Rafał Lip, Miłosz Pawlik, Wojciech Radziejewski, Sławomir, Sylwester i Tomasz Witkowsy.

Kierownikiem muzycznym zespołu jest Sławomir Witkowski, kantor parafii św. Jadwigi Śląskiej w Chorzowie, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, który swoją wiedzę i umiejętności doskonalił m.in. pod okiem Marcela Pérèsa z Francji, Lycourgosa Angelopouloza z Grecji, o. Bernarda Sawickiego OSB - opata tynieckiego oraz Marcina Bornusa-Szczycińskiego i Roberta Pożarskiego - wybitnych polskich kantorów i znawców chorału. Prowadzi autorską audycję o chorale gregoriańskim w katowickim Radio eM. W 2010 roku został odznaczony przez władze miasta Chorzów medalem imienia Teodora Kalidego - za osiągnięcia w dziedzinie kultury. Od 2011 roku, dekretem J.E. Abpa Metropolity Górnośląskiego Damiana Zimonia powołany na członka Archidiecezjalnej Komisji Liturgicznej.



Podstawowym zadaniem scholi jest śpiew liturgiczny. W latach 1996-2005 członkowie współorganizowali Msze Gregoriańskie, które odbywały się regularnie w kościele św. Barbary w Chorzowie. Obecnie Msze z chorałem odbywają się w każdy pierwszy czwartek miesiąca w kościele św. Jadwigi. Współpraca z Ośrodkiem Liturgicznym Ruchu Światło-Życie im. św. Benedykta owocuje organizacją corocznych ogólnopolskich Warsztatów Chorałowych oraz regularnie, co miesiąc - liturgią Wigilii wybranych niedziel i uroczystości.

Koncertują także poza liturgią, prezentując interesujące programy związane z aktualnym okresem roku liturgicznego. Wielokrotnie byli zapraszani, by uświetnić ważne uroczystości kościelne i miejskie. Współpracowali z organistami: prof. Julianem Gembalskim, Krzysztofem Pawliszem, Suzaną Ferfoglią, Józefem Skrzekiem, z saksofonistą Krzysztofem Kapelem oraz z zespołami Bornus Consort i Schola Gregoriana Silesiensis.

Występowali na różnych festiwalach, m.in. na Międzynarodowych Olkuskich Dniach Muzyki Organowej i Kameralnej, na Tyskich Wieczorach Kolędowych, na Festiwalu "Muzyka w zabytkowych kościołach i wnętrzach Księstwa Nyskiego", na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gregoriańskiej Na Skałce "Ars Cantus Gregoriani" w Krakowie, na Festiwalu Pieśni Religijnej "Cantate Domino" w Koszalinie, "Jeden Bóg, Wiele Kultur" w Sanoku, "Fide et Amore" w Żorach, "Wratislavia Cantans" we Wrocławiu, na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Dawnej im. G. G. Gorczyckiego oraz na Wiosennych Dniach Muzyki Organowej i Sakralnej w Łodzi.

W2008 roku wspólnie z Żeńską Scholą "Nativitatis" nagrali płytę MARIAM MATREM VIRGINEM, na której znajdują się fragmenty Matutinum uroczystości Wniebowzięcia NMP wg. dominikańskiego manuskryptu Codex Beati Humberti de Romanis (XIII w.) oraz katalońskie pieśni pielgrzymów z Llibre Vermell (XIV w.).